

# WEIGHTMUSIC 2014

DRUMS Pedal



概述: 国内高端踏板第一品牌威美示 Weight Music(以下简称 WM),国内首个 CNC 数控工艺生产的高端爵士鼓踩锤品牌,填补了国内的空白,打破一直以来依赖进口高价同类产品的格局,极高的性价比,给国内专业鼓手,老师,学生带来高端的硬件体验!

先进的 CNC 生产设备,高起点,创新技术,全新定位,把美观,舒适,简单维护和可靠性能视为首要任务.经国内众多资深鼓手测试认可,WM 鼓踏板在长时间使用中,还能保持高度顺滑的特点.激情和百分百的承诺是推动自我的力量,这就是为什么本公司能制造出这样出色产品的原因.

## 产品优良特性简介:

- 直驱驱动方式,脚感轻快,响应回弹力快,高速无延时.追求速度首选.
- 快捷弹簧机械调节结构,使弹簧拉力直接作用于锤头,回弹速度与传输力反馈最直接.
- 在 WM 的工厂,所有零件生产都是 CNC 数控加工,没有任何压铸零件,让产品在尺寸的精准度,美观度,达到更高标准.是传统压铸工艺无法比拟的.
- WM 产品只使用高标准,高品质牌号的航空铝,钛和不锈钢金属原料.
- WM 产品的每个活动关节都由顶级轴承连接,确保顺滑性.关节之间无活动虚位,无异响.
- 不锈钢数控车铣的零件,例如螺丝,是以前没出现过的,解决长期使用生锈的弊端,提高使用寿命与美观度.
- 所有零件在加工过程中,一边加工一边冷却,确保金属材料原有的优质特性.
- 全铝合金零件表面都阳极氧化处理,增加表面硬度,防止空气氧化发黑,易清洁等优点.
- WM 所有产品都是专人安装,出厂前都经过严格的测试,确保每套产品的稳定性,平均性.



溫馨提示:尊敬的客戶,請仔細閱讀本說明書,並遵守所有指示使用.不遵守指示,自行拆卸或者撕毀保修標籤的,視為人為損壞,不提供免費保修服務,維修需繳納一定的零件費用.

目錄

WM 领航家鼓踏板主视图.....1

    领航家部件名称说明图.....2

1. 航空鋁低音鼓錘.....3

    ■ 1.1 腳踏板錘頭雙軸承聯動.....4

    ■ 1.2 正副鼓錘之間的距離.....4

    ■ 1.3 鼓錘角度調整.....5

2.彈簧張力調節系統.....6

    ■ 2.1 彈簧張力調整步驟.....7

    ■ 2.2 更新彈簧步驟.....8

3.踏板.....9

    ■ 3.1 直驅杆特性.....10

    ■ 3.2 踏板的高度調節.....11

4.萬向節聯動軸.....12

    ■ 4.1 聯動軸的長度伸縮調節.....13

    ■ 4.2 聯運軸的安裝步驟.....14

5.快捷底鼓夾緊裝置.....15

    ■ 5.1 夾緊裝置前後位置調整.....15

6.轉換成兩個獨立單踏板.....16

7.全套踏板配置明細.....16

    ■7.1 產品保修條款.....17

## 领航家鼓脚踏主视图

领航家



领航家



## 领航家步件说明图↓



### ‘领航家’各部件名称↓

- ① 副踏板
- ② 主踏板
- ③ 轻量化锤头
- ④ 锤头钛杆
- ⑤ 联动轴万向节
- ⑥ 联动轴伸缩杆固定节
- ⑦ 不锈钢螺丝
- ⑧ 主踏板左锤头固定块
- ⑨ 主踏板右锤头固定块
- ⑩ 直驱杆吊块
- ⑪ 弹簧吊块
- ⑫ 副踏板锤头固定块
- ⑬ 踏板弹簧
- ⑭ 踏板弹簧吊杆
- ⑮ 踏板弹簧调节装置
- ⑯ 直驱杆
- ⑰ 踏板底板
- ⑱ 副踏板缺角连接轴
- ⑲ 踏板脚跟轴承联动关节
- ⑳ 激光雕刻 LOGO

## 铝

‘领航家’配备顶级的轻量化航空铝钛杆锤头,单颗四角螺丝轻易完成万向调节,最大程度满足极限鼓手的苛刻需求,原配 POM 硬质锤面,更大的更直接的打击面,音色颗粒感大大增强.更配备羊毛毡贴面.满足不同要求.

(1)轻量化航空铝锤头主体,内藏不锈钢螺丝设计,防击伤脚面.(图 1-①)

(2)锤头角度固定块②,放松四角螺丝①即可调节锤头升降和打击平面角度.(图 1-①②)

(3)POM 材质数控加工的硬质锤面,坚韧,平滑,决定音色颗粒感的关键.(图 1-③)

(4)不锈钢车铣四角螺丝,稳定,坚固,耐用,防锈.(图 2)

锤头四角螺丝和固定块-图 1 ↓



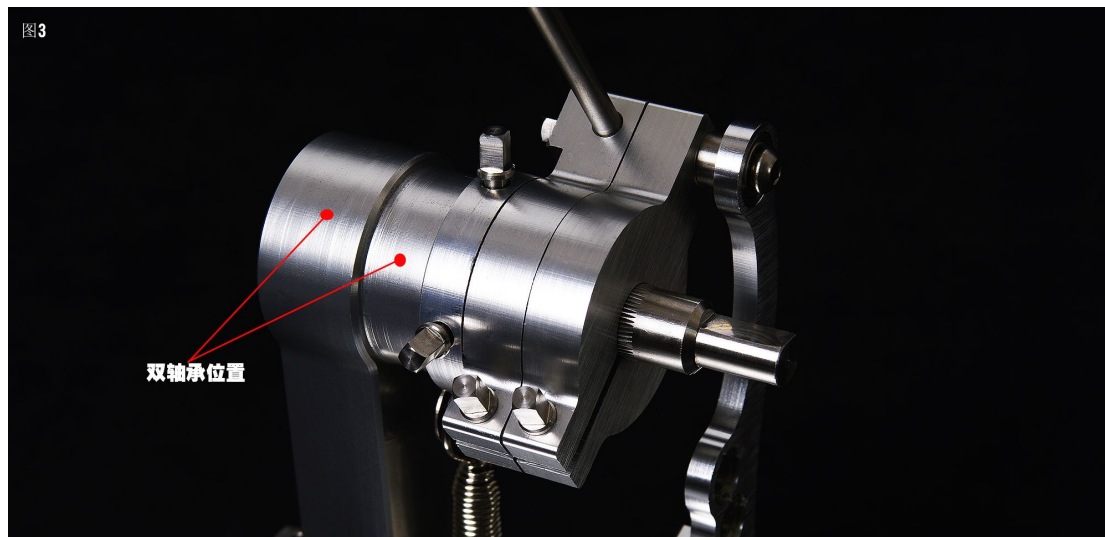
CNC 数控加工不锈钢四角螺丝-图 2 ↓



### 1.1 脚踏板锤头双轴承联动

创新的主锤头双轴承联动设计,每锤头分别由两只轴承支撑联动,比传统单轴承的结构更稳定,耐用.增加转轴的同轴度,减少每个轴承工作负荷,达到长期稳定工作的要求.(图3)

锤头驱动双轴承-图3↓



### 1.2 正副锤头之间的距离

专业鼓手对于锤头对称平衡,以及间距大小是十分执著的,因为设计上缩减两锤头之间的距离有着很大的意义.正副锤头居于低音鼓中轴线对称位置,确保音质一致,大大提高声音输出的质量

锤头之间的距离-图4↓

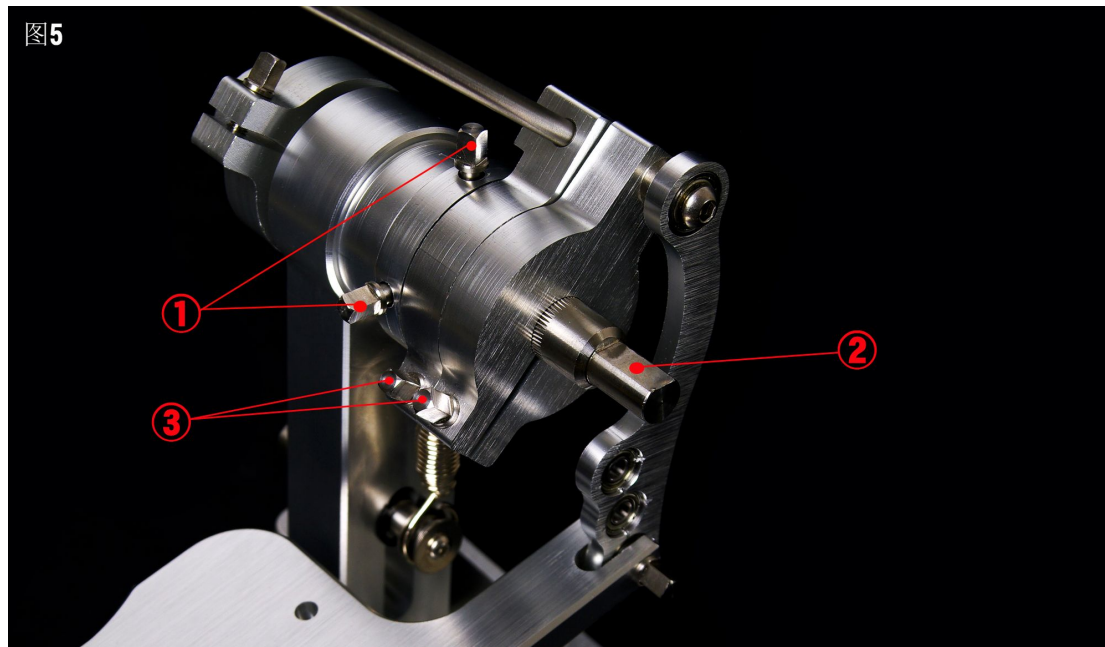


### 1.3 锤头角度调整

(1) 首先将固定弹簧转块的两颗四角螺丝松开(螺丝①), 然后调节中轴缺角水平向上(中轴缺角②), 最后把螺丝①锁紧.

(2) 把螺丝③松开, 调节理想锤头角度, 再把螺丝③锁紧.

倾斜的锤头角度调节-图 5 ↓

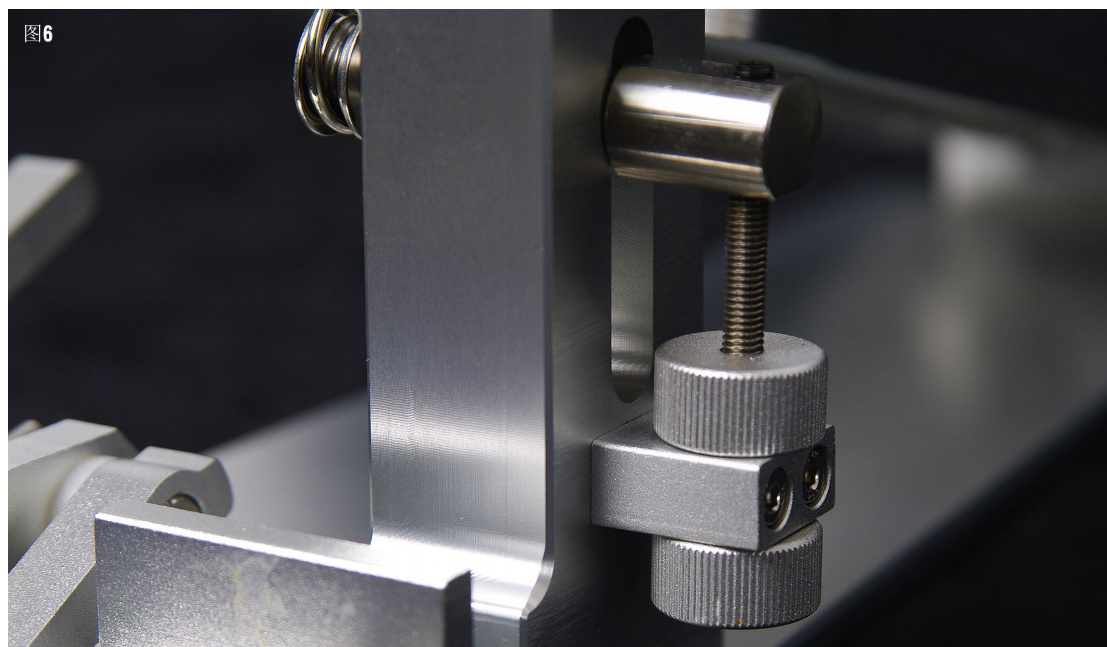




## 弹簧张力调节系统

领航家的快捷调节的弹簧系统.长期准确的固定弹簧,防止弹簧松脱,移位,提高弹簧的稳定性,确保弹簧张力在长时间使用下仍然保持稳定.如图 6 所示,弹簧状态正确安装的原始状态.若要增加弹簧张力,请参照以下 2.1 说明.

快捷稳定的弹簧调节结构-图 6 ↓



## 2.1 弹簧张力调节步骤

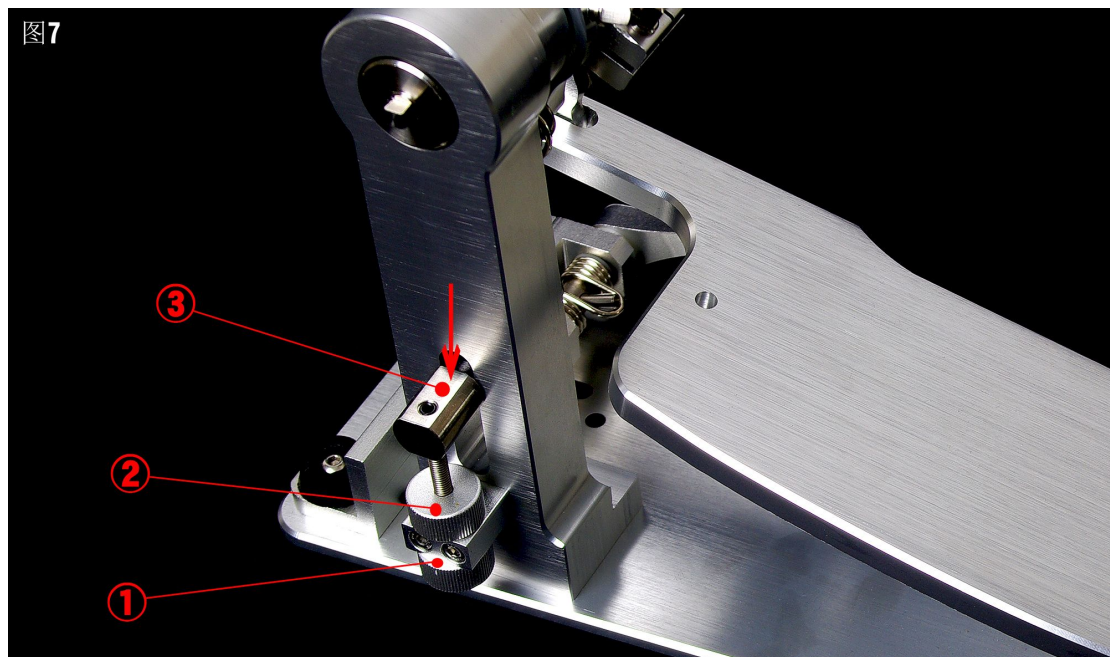
关键部件名称说明: ①下调节螺母,②上调节螺母 ,③ 弹簧吊杆

(1)调紧弹簧:首先将螺母①拧松,然后上升螺母②到理想高度,然后拇指压下弹簧吊杆③,最后锁紧下螺母①,完成弹簧调紧操作.(图 7)

(2)调松弹簧:首先拇指向下用适当力度压住弹簧吊杆③,再拧松调节下螺母①到理想高度,然后放松拇指弹簧吊杆③施压,此时弹簧由于拉力自动牵引吊杆向上,达到放松弹簧的目的,最后向下拧紧上调节螺丝②,完成放松弹簧张力的调节.(图 7)

(3).实用中须反复调节,才能达到理想的力度,满足不同鼓手的演奏,练习需求.

弹簧张力大小的调节-图 7 ↓



## 2.2 更新弹簧步骤

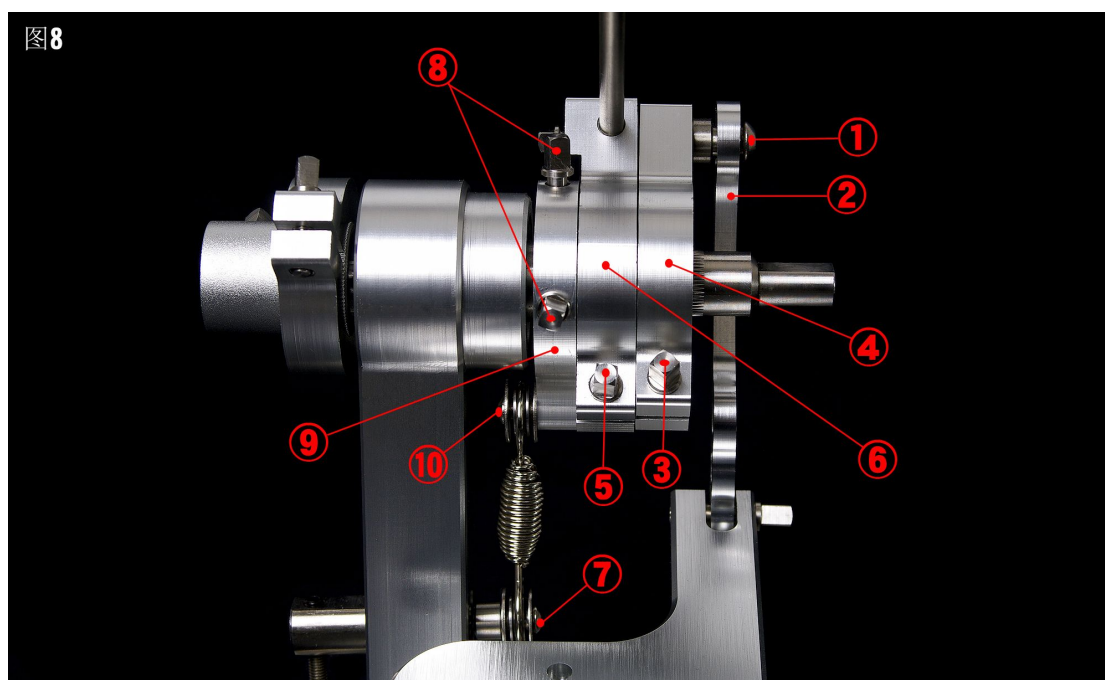
关键部件名称: ②直驱杆, ④直驱杆连接圆块, ⑥锤头固定圆块, ⑨弹簧吊块  
拆解弹簧步骤(请严格按照正确顺序操作):

- (1)首先將螺丝①松脫,移出直驱杆②.(图 8-①②)
- (2)將螺丝③完全松脫取出,向外移除直驱杆连接圆块④.(图 8-③④)
- (3)把螺丝⑤完全松脫取出,向外移除锤头固定圆块⑥.(图 8-⑤⑥)
- (4)將螺丝⑦完全松脫取出,取出弹簧轴承,弹簧松脫.(图 8-⑦)
- (5)將螺丝⑧完全松脫取出,向外移除弹簧吊块⑨.(图 8-⑧⑨)
- (6)最后將螺丝⑩完全松脫,取出弹簧轴承,完成拆除旧弹簧操作.

更新新弹簧步骤:

相反(6)→(1)步骤完成更换新弹簧操作.

更换新弹簧操作-图 8 ↓



领航家踏板采用航空铝 CNC 雕刻而成,为了确保锤头可以顺滑的运动,减少动能的损耗,减少鼓手长时间演奏,练习给脚部带来的疲劳感觉,其重要一环节就是踏板脚跟位置为双轴承连接. 由于 CNC 雕刻选材的高定位,打破传统压铸工艺弊端,打造一款耐磨,坚韧,顺滑,美观,具有时代感的精品踏板.表面阳极氧化处理,在长期潮湿,密不透风的室内克服霉变,空气氧化变质发黑的弊端.

设计特点:BIG-FOOT 大脚板流线型设计, 避免滑脚,适合更多踩法,找到更多的发力点.

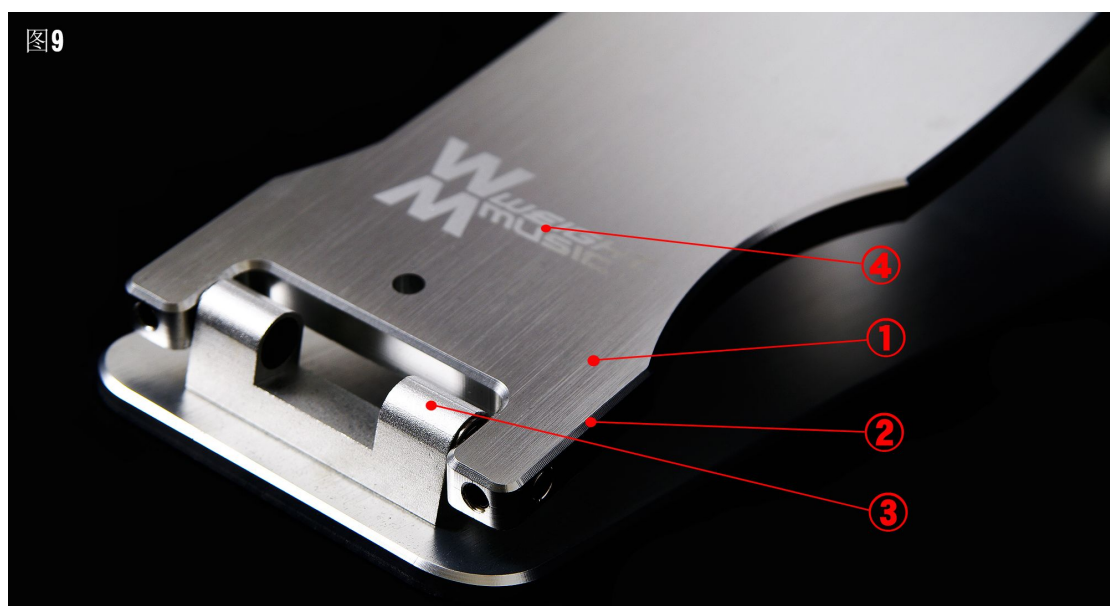
①踏板表面金属拉丝工艺, 富有质感. (图 9)

②踏板表面 CNC 雕刻倒角, 精雕细琢. (图 9)

③踏板脚跟轴承活动关节 (图 9)

④激光雕刻 LOGO(图 9)

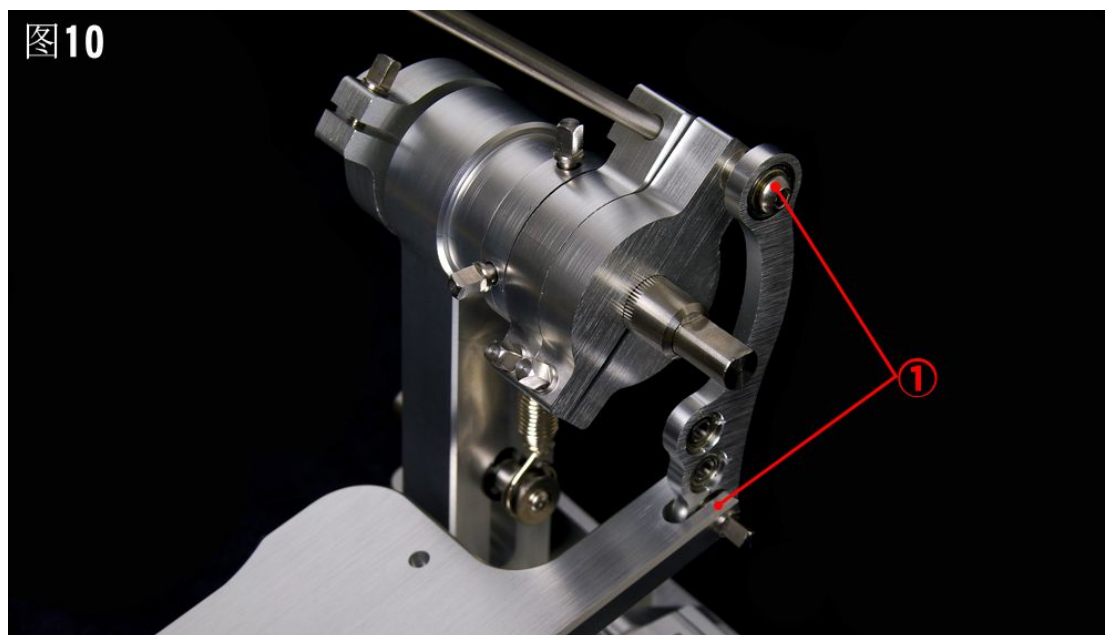
图 9 ↓



### 3.1 直驱杆特性

全轴承连接的直驱设计,优点在于反应速度快,力量传输耗损大大减少,更利于掌握更强的发力点,前所未有的沾脚感觉,高速演奏下避免因踏板反应延迟而踏空的情况.力量型与速度型的完美结合.带来更舒适,更激情,随心所欲的演奏感觉.直驱鼓踏板由于其轻快的脚感,更适合儿童初学者,大大减少了因长时间练习给脚部带来的疲劳感,大大增加学习的兴趣.

螺丝①穿过轴承固定直驱杆,保持顺滑之余,更重要的是避免了关节的活动虚位.(图 10-①) ↓



### 3.2 踏板的高度调节

三个不同高度的踏板调节,可以随着用户的需求任意升降,产生不同的力距与脚感,练习不同的双踩技巧.

关键部件名称: ①固定四角螺丝,②三级轴承定位孔

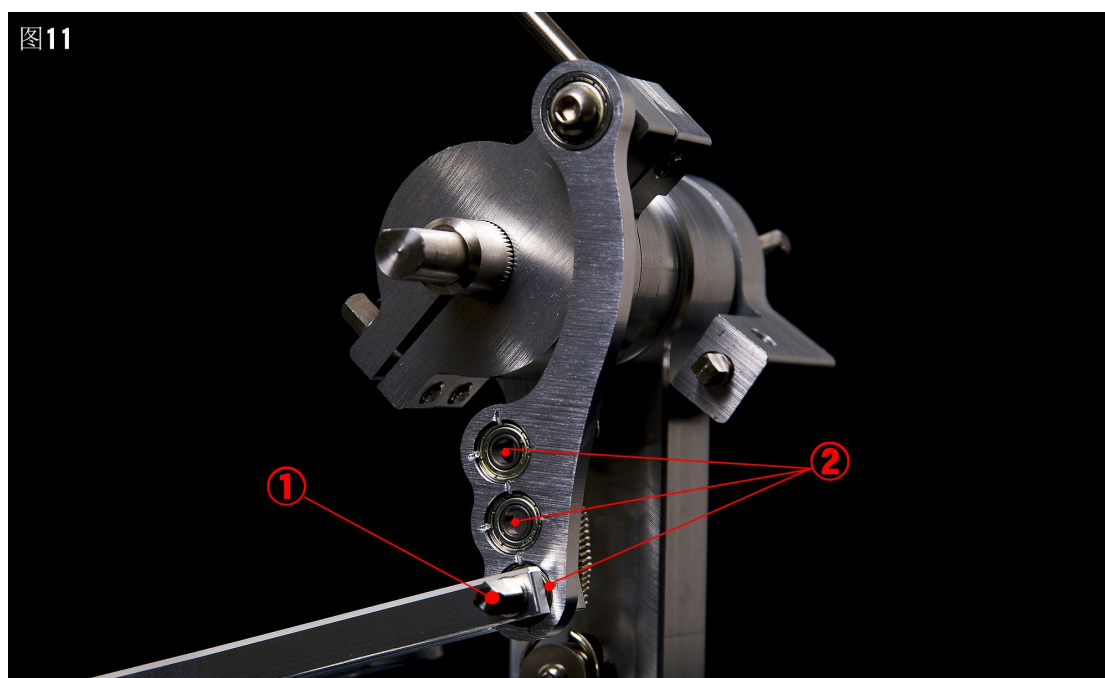
踏板的高度调节主要是通过直驱杆三级轴承定位孔②决定的,正确调节高度的步骤(图 11):

(1)首先將四角螺丝①松开,並完全取出.(图 11-①)

(2)把踏板固定孔对准在理想的轴承调节孔②位置上. (图 11-②)

(3)最后把四角螺丝①轻轻插入, 完全锁紧即可. (图 11-①)

踏板高度调节图示-图 11 ↓





## 万向连动轴

联动轴作为连接主副踏板的重要部件,精心设计的这款无间隙的联动轴,单边四轴承设计大大提升万向节的灵活性,旧式万向节没有轴承,只由一根钢轴连接,活动间隙大,传动时有异响,以及不同程度的延时,影响鼓手演出的质量,同时又影响学员提高双踩速度的练习.联动轴伸缩杆部分为不锈钢材质,双不锈钢四角螺丝固定,确保长期使用,高速演奏的稳定性,大大提高寿命与减少故障维修率.

万向联动轴-图 12 ↓

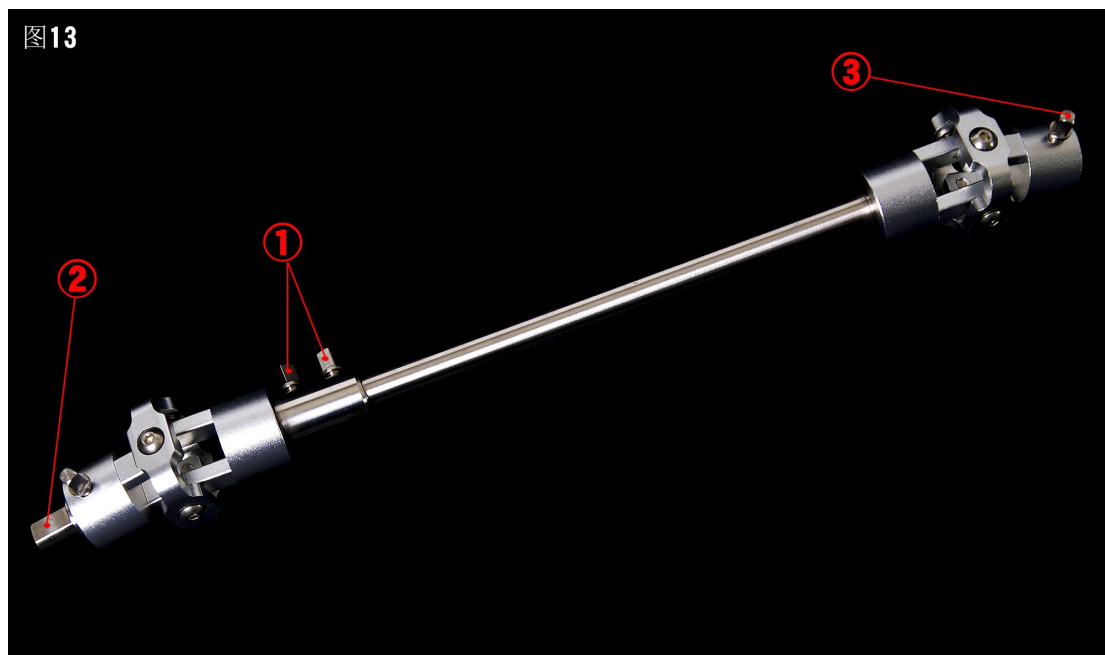


#### 4.1 联动轴的长度调节

联动轴由两个万向节固定左右踏板.左边由单个四角螺丝③连接左踏板,右边由一个带缺角的转轴②连接右踏板.

联动伸缩杆调节:松开一对固定四螺丝①,拉出伸缩部分至理想长度,再完全锁紧固定螺丝①即完成伸缩杆长度调节操作.图 13 为联动杆最短状态.

伸缩杆长度调节图示-图 13 ↓



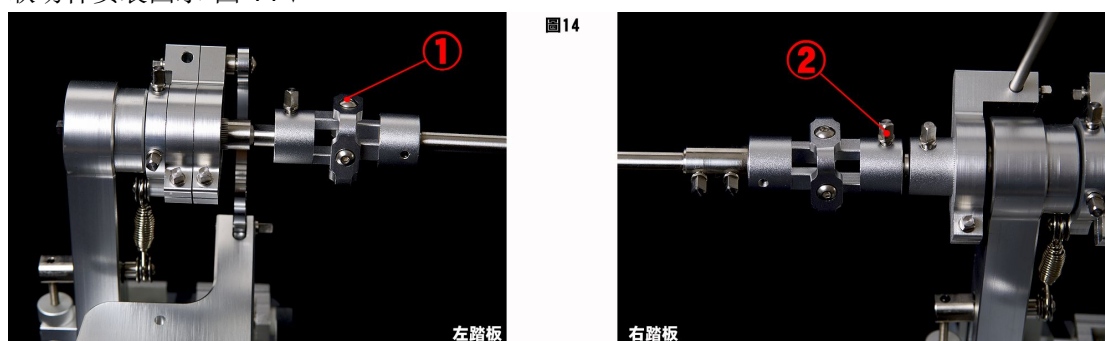


## 4.2 联动轴安装步骤

正确安装方法:

- (1)左踏板, 完全松开四角螺丝①, 将联动杆万向节插入左踏板转轴, 螺丝①对准转轴缺角平面完全锁紧. 完成左踏板安装操作(图 14-①).
- (2)完全松开四角螺丝②, 将缺角转轴插进右踏板连接口, 螺丝②对准转轴缺角平面完全锁紧. 完成右踏板安装操作(图 14-②)

联动杆安装图示-图 14 ↓



联动杆安装最终完成图-图 15 ↓



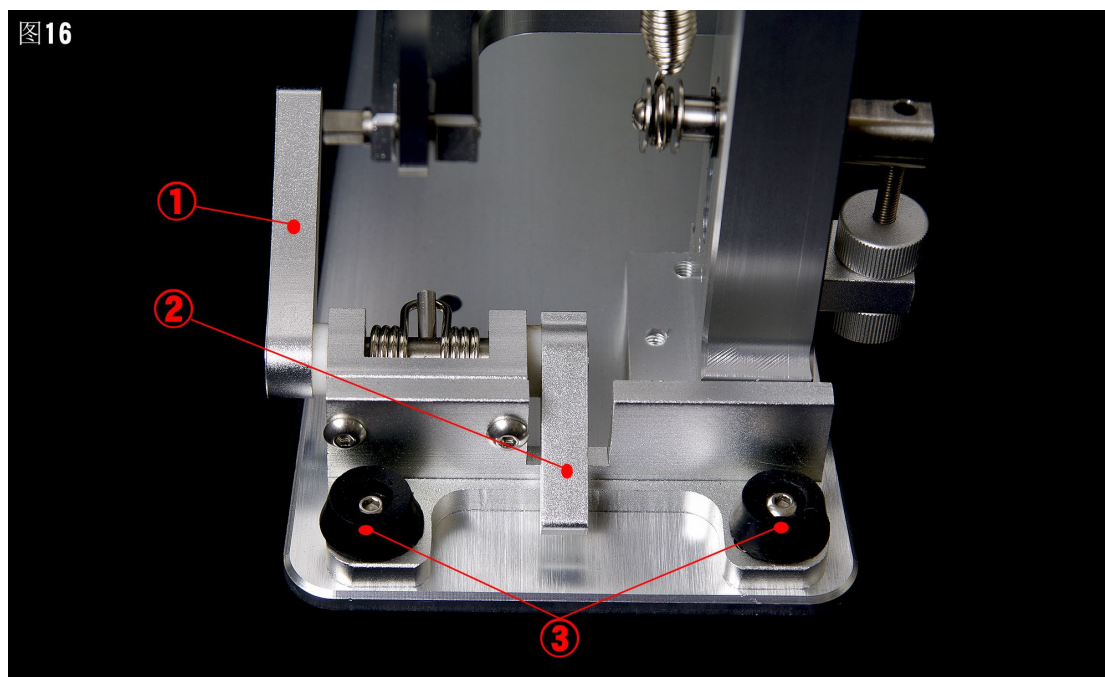
## 紧装置

鼓圈快捷夹紧装置, 操作简便快速, 为现场表演時, 乐队之间交接爭取更多的试音時間.

(1)將借力臂①用腳压下, 鼓圈夹钩②随之提起, 将低音鼓圈推进固定夹钩内, 然后松开借力臂①, 夹钩夹紧鼓圈, 完成整个鼓圈夹紧操作流程.(图 16-①②)

(2)低音鼓圈固定膠粒③向上顶住鼓圈, 确保稳固, 夹紧不走位.

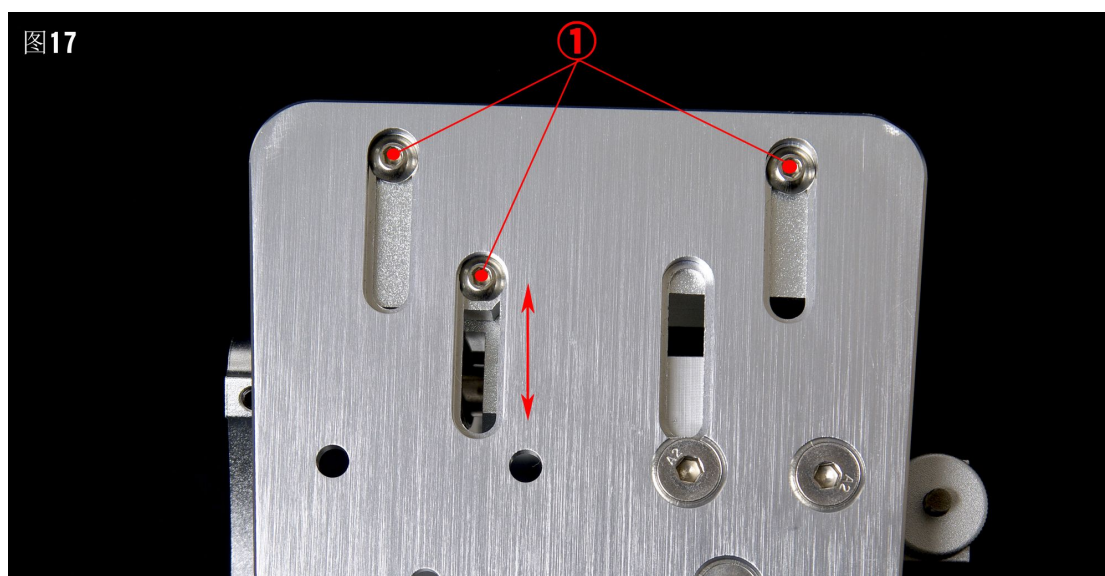
快捷底鼓夹紧装置图示-图 16 ↓



### 5.1 快捷夹紧装置位置调节

由于低音鼓圈高度不一, 为适应个别矮鼓圈或高鼓圈设计的低音鼓, 保持锤头打击面垂直, 用户可根据实际情况, 通过调节底板鼓夹固定螺丝①, 前后移动鼓夹, 来适应当前的需求.

夹紧装置底部螺丝图示-图 17 ↓



## 转换成两个独立单脚板

如果鼓手演奏时碰上一套高端大气的 DOUBLE BASS,那么只需要作出简单的改动,就可以轻松将 DOUBLE PEDAL 转换成 SINGLE PEDALS,现在只需要将主踏板左边的锤头释放,安装在副踏板上,再拆除联动轴分离正副踏板.

SINGLE PEDALS -图 18 ↓



### 全套踏板配置明细↓

- 单踏板×2
- 万向节联动轴×1
- 轻量化铝合金锤头×2
- 维修六角匙一套
- 羊毛毡锤面贴×2
- 鼓匙×1
- 航空铝箱×1 (尺寸:460MM×190MM×460MM)



#### 7.1 产品售后保修条款

免费保修说明:“领航家”自购买之日起,免费保用一年,保用期内正常使用情况之下零部件损坏,或者产品质量问题,均由厂家提供免费维修服务,需要邮寄返厂维修的,请支付运费,厂家会为您免费更换新零件以及支付邮寄给您的运费.以上问题,请先与您的经销商联系.由经销商与厂家协调处理售后维修事宜.

保修期内以下情况概视为放弃免费保修服务:

- 拆解不当,导致零件损坏,或者螺丝,零配件丢失的.
- 人为碰撞造成的损毁.
- 擅自拆解带禁拆标签的螺丝,造成的损毁.
- 以上情况返厂维修,或者更换零件,需要支付一定的零件费用.



---

制作:Weight Music GZ Instrument Limited  
官方微信公众号:Weight MUSIC  
V 认证新浪微博:广州市葳美示乐器有限责任公司  
V1.0